



Autres Directions In Music - французский лейбл из Нанта, релизы которого распространяются по всему миру. На этот раз представители лейбла попросили и наш журнал оценить работу их музыкантов. Что же, мы сделали это с удовольствием.

Первая композиция Honey Folky альбома Arche-Lymb ярко показывает основные тенденции в звучании коллектива Depth Affect, прослеживающиеся затем сквозь весь альбом. Их музыка во многом экспериментальна, и очень даже нойзи. Вместе с тем, ее нельзя не назвать приятной, часто попросту захватывающей и не отпускающей слушателя, а мелодизм и попросту обязательная составляющая практически каждой композиции.

Интересная вокальная композиция Honey Folky плавно и незаметно перетекает в интереснейший трек One Day Or So, представляющий собой настоящий французский рэп (на английском), сдобренный и приправленный вкраплениями шумов и общим влиянием экспериментальной музыки.

Следующий трек One Micron Bar Head предлагает нам немного расслабиться и отдохнуть: красивые мелодии, хип-хоп ритмы, глубокий бас, немного шумов и обработанные вокальные сэмплы — вместе создают непередаваемую атмосферу.

После небольшого вкрапления Blinzelin Blume нас ждет встреча с еще одним красивым треком — Perpendicular B-Boy. Впрочем, название композиции может немного сбить с толку, так как слушателей ждет не энергичный брейкс, под который можно танцевать, а тихая и спокойная мелодичная музыка, подходящая скорее для расслабления.

Следующая за этим треком композиция Sarah Carbone перенимает у него эстафету, погружая нас еще глубже в мир музыки Depth Affect. Концовка же композиции подготавливает нас к следующему за ней треку Vladgorhythm suicide.

Od-Mf-Side — еще один своеобразный представитель экспериментального рэпа. Вокальные партии в нем убраны «глубоко» на задний план, что создает непередаваемую атмосферу и придает треку шарм.

Следующий за ним Wyoming Highway — уже более привычный для нас рэп, не лишенный французского колорита, за который его так любят.

Еще одна небольшая вставка — Castor's Lesson — ведет нас к следующей мелодичной композиции альбома — Dani Guimauve. Звучанию этой композиции присущи, пожалуй, все основные черты творчества Depth Affect — шумы, сложные и интересные ритмы, а также влияние экспериментальной музыки. Во второй части композиции после эффектного перехода нас ждет интереснейшее сочетание драм-н-баса и рэпа, чтобы затем вернуться в спокойное русло.

А за забавным названием Vegetable Valley скрывается не такая простая композиция, как могло бы показаться на первый взгляд. От ее прослушивания остается сложное впечатление, самой главной составляющей которого является желания прослушать композицию еще раз.

Последняя работа альбома — Velvet And Carolina — подводит определенный итог, плавно оставляя нас наедине со своими мыслями и чувствами.

В целом сама музыка и звучание Depth Affect очень интересны и необычны, что так ценно в музыке, поэтому заслуживают несомненного внимания. Непохожесть на других и удовольствием от прослушивания — залог успеха этой музыки. И хотя некоторые «шумовые» эффекты могут показаться неприятными неподготовленному слушателю, в целом альбом можно рекомендовать широкому кругу любителей качественной электроники.

Треклист:

1. Honey Folky
2. One Day Or So... collaboration with Cyne
3. One Micron Bar Head
4. Blinzeln Blume
5. Perpendicular B-boy
6. Sarah Carbone
7. Vladgorythm Suicide
8. Od-Mf-Side
9. Wyoming Highway feat. Alias
10. Castor's Lesson
11. Dani Guimauve
12. Vegetable Valley
13. Velvet And Carolina

Приходько Максим (spex)

10 февраля 2006 года

Комментарии к данной статье Вы можете написать по адресу:

http://www.elenoize.com/comments.php?id=454_0_1_0_C17